

Vergessene

fäden

mit:
Khomei (Kehlkopfgesang)
Morin Chur (Pferdegeige)
Dung Chen (Tibetische Trompete)
Hang Drum
u.a.

DIE EDDA

Der verrückte Mythmaker Gandre Heid zelebriert den Weltuntergang der nordischen Mythologie.

Der gebärenden Göttin zum Opfer!

Theater, das mit seiner subtilen Wirkung von riesiger Schamanentrommel, chinesischem Gong und Didgeridoo unter die Haut kriecht.

(Weilheimer Tagblatt)

Einfach fantastisch!

Ja! Lebendiger Mythos.

Abgefahren! Diese Edda lohnt sich.

Irritierend tiefe Show und verdammt eigenwillige Interpretation der Edda.

Ein Ritual in die Dunkelheit.

Bravo!

(Zuschauerstimmen)

ALLE INFORMATIONEN, BOOKING UND TERMINE:
WWW.NEUERMENSCH.COM / DIE - EDDA
Kontakt: Olaf Rauschenbach / brief@NeuerMensch.COM

